

Visión por capas

(SANTA ANA, CA) – Lawrence Armstrong es un galardonado artista contemporáneo estadounidense que infunde su arte con su conocimiento arquitectónico e ingenio para crear cautivadoras obras de color. El artista se encontrará actualmente en el Espacio de Enfoque Comunitario en el Aeropuerto John Wayne y presentará algunas piezas de su colección *Visión por capas (Layered Vision)* para su visualización en la Terminal Thomas F. Riley hasta el 13 de abril de 2023.



FLR 1.0 SOL - 2022



BHELBHELYNDE 1.0 - 2020



RUNE 2.2 - 2017

La experiencia única y diversa de Armstrong encarna un enfoque renacentista de la vida. Es un arquitecto, diseñador y presidente de la firma internacional de arquitectura Ware Malcomb. Bien conocido por su enfoque estratégico y visionario del diseño y los negocios, su enfoque en la creatividad y la innovación es fundamental en su método artístico. El artista mismo afirma: "He notado que todas las pasiones en mi vida se manifiestan de manera similar a través de mí".

La inspiración para sus piezas se basa en composiciones en la naturaleza y el entorno construido. Está intrigado por la tensión natural entre fuerzas opuestas: sólido/vacío, caos/orden y aleatorio/precisión. Su trabajo en arte y arquitectura es una exploración y conceptualización continua de capas. Capas en el entorno natural y construido, capas en el espacio y el tiempo, capas en el intelecto, emoción, síntesis e interpretación de la forma, simplicidad y complejidad. Se puede encontrar más información sobre el artista y su arte en su sitio web <https://www.lraart.com/>.

Sus obras han sido presentadas en Madrid, Milán, Bolonia, Florencia, Roma, Viena, Toronto, Nueva York, Miami, Fort Lauderdale y California. Armstrong también ha recibido numerosos premios individuales por el arte personal y el diseño, incluido el Premio Sandro Botticelli en Florencia, Italia, los concursos Artavita 9 y 10, el Premio ATIM Masters, el Premio ATIM Choice, el Premio AIA Honor, la Exposición de Arte Comunitario de Diseño del Condado de Orange, el Premio de la Competencia Terminal Tower Design, Shaker Square Circle dentro de una Competencia de Diseño de Cuadrados, y el Premio Cleveland.

La exhibición se puede ver (con seguridad previa) en el Nivel de Salida (nivel superior) (*Departure Level*) cerca de las zonas de control de seguridad de las Terminales A, B y C y en el Nivel de Arribos (nivel inferior) (*Arrival Level*) adyacente a los Carruseles de Equipaje 2 y 4.

Para más información sobre el Programa de Artes (*Arts Program*) de John Wayne Airport, visite www.ocair.com/terminal/artexhibits.

###