

## 내면의 빛

**(캘리포니아주 산타아나)** - 2023년 6월 15일부터 7월 13일까지 존 웨인 공항 예술 프로그램에서 예술가 겸 교사인 윌리엄 월커슨씨가 선보이는 세심하면서도 친밀한 초상화 컬렉션이 전시됩니다. 다양한 소재를 사용하여 작업하는 월커슨씨는 자신이 담아내는 각 대상에 내재된 빛과 긍정을 아름답게 포착합니다.

그가 현재 선보이는 회화 및 드로잉 시리즈는 내면의 사고와 태도가 사회 환경과 현대 문화에 미치는 영향을 다루는 것을 목표로 합니다. 그의 작품 세계는 계시와 안내를 모두 내포하는 **빛**의 개념을 중심으로 하고 있으며 어둠을 몰아내고 지혜와 인식의 성장을 촉진하고자 합니다.



아자리아, 색연필, 2021년작

30년 이상 오렌지 카운티 공립학교에서 학생들을 가르쳐 온 월커슨씨는 오랜 기간에 걸쳐 학생들의 잠재력을 최대한 발휘할 수 있도록 영감을 주려고 노력해 왔습니다. 그의 예술 세계는 감상자에게 일상에서 연민과 공감을 활용하도록 함으로써 자기자신의 삶을 투영합니다.

뛰어난 작가이기도 한 월커슨씨는 동화책 *The Light in My Room*(내 방 안의 빛)을 비롯해 다수의 삽화책을 출판했습니다.

월커슨씨는 “이 책의 삽화는 긍정적인 인성의 구현과 배양에 초점을 맞춘 색연필 드로잉 시리즈로 우리 각자의 내면에 존재하는 위대한 요소를 불러일으키기 위함입니다. *The Light in My Room*(내 방 안의 빛)은 우리 모두가 가진 빛의 긍정적인 효과를 내부와 외부에 증폭시킵니다. 목표는 감상자가 깨달을 수 있도록 하는 동시에 어둠과 부정이 주는 나쁜 영향에 대항하는 것이었습니다”라고 말합니다.



문, 디지털 페인팅, 2023년작

윌커슨씨는 애틀랜타 예술대학(Atlanta College of Art, 현 사바나 예술대학)에서 미술을 전공하고 유화나 색연필 등을 사용하는 고전적인 회화 교육을 받았지만 최근에는 시각적 스토리를 전달하는 데 있어 디지털 페인팅의 흥미롭고 새로운 가능성을 파고들기 시작했습니다. 그는 자신의 예술 경력 전반에 걸쳐 예술적 스타일, 기법, 주제를 다양하게 혼합한 덕분에 인간의 감정과 경험의 무한한 스펙트럼에 창의적으로 대응할 수 있었습니다.



나나, 색연필, 2021년작

윌커슨씨에 대해 더 자세히 알아보고 그의 작품을 더 많이 감상하려면 [www.artbywilkerson.com](http://www.artbywilkerson.com)을 방문하십시오.

전체 작품 컬렉션은 보안 검색대를 통과하지 않고 감상할 수 있습니다. 작품들은 터미널 A, B, C의 보안 검색대 근처 위쪽 출발층과 수하물 캐리어셀 2와 4가 있는 아래쪽 도착층에 걸쳐 전시되어 있습니다.

존 웨인 공항 예술 프로그램에 대한 자세한 정보는

[www.ocair.com/terminal/artexhibits](http://www.ocair.com/terminal/artexhibits)에서 확인하십시오.

###